

# IVRY PATRIMOINE

## Nouvelles et chroniques

Septembre 2011 n° 03

Bulletin de l'association « Les Vieilles Pierres »

### Mot du président

Cher(e) Ami(e),

En cette fin d'été, il nous a semblé nécessaire de faire un point sur l'ensemble de nos actions.

L'assemblée générale s'est tenue en mars. Bien qu'à notre regret l'auditoire fut faible le quorum a été atteint et nous avons pu acter la continuité des actions engagées :

- Un ordinateur portable a été acheté et un écran sur pied sera prochainement acquis. Nous serons ainsi équipé et autonome pour réaliser des conférences sur l'ensemble des sujets qui nous rassemble.
- Le projet d'un site internet est lancé et sera bientôt disponible.
- Les fouilles dans la grotte du sabotier ont repris en avril puis en juillet. Quant à celles sur le château, elles sont différées à l'an prochain.
- Afin de ne pas voir tomber dans l'oubli l'étude sur l'évolution du bourg d'Ivry du X<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles, initiée il y a bientôt deux ans par Mélanie MEYNIER, nous reprenons cette recherche.

Une conférence sur tous ces sujets est d'ores et déjà programmée pour la fin de l'année (mi-décembre).

Pour les Journées du patrimoine qui célèbrent cette année les 1100 ans de la Normandie, l'association apporte son soutien aux Marches Normandes pour la réalisation d'une exposition sur les Vikings qui se tiendra dans la cour du château.

Au fil du temps, et pour répondre aux attentes, nos actions sont à la fois de plus en plus nombreuses, diverses et passionnantes. Aussi je compte sur votre soutien et votre participation afin de stimuler et pérenniser la connaissance de notre riche patrimoine local.

Jean-Louis Camuset - Président

### Grotte du Sabotier : l'aventure continue



La campagne de fouilles 2010 a fait l'objet d'un dossier final de synthèse (DFS). Selon le Comité Inter Régional de l'Archéologie (CIRA) : « Une bonne maîtrise du travail sur le terrain, ainsi que la clarté du rapport et la cohérence des objectifs poursuivis, conduisent à un avis favorable de continuité du chantier en 2011 ». Ces premiers résultats ont fait l'objet le 6 juin d'un exposé lors des « Journées archéologiques régionales de Haute Normandie » et feront l'objet de publications dans les différentes revues spécialisées.

La campagne 2011 a pour objectif de trouver des éléments confirmant la thèse que la grotte serait la réunification de deux caves distinctes.

Les traces sur la paroi de la face ouest de la cavité ont été retrouvées au niveau du bossage prédominant.

Par ailleurs, deux trous de poteau ont été découverts dans le sol de la zone nord, renforçant la thèse d'un aménagement en bois ( râtelier et bat-flanc) pour accueillir des animaux.

Des pièces de cuir, dont des souliers, ont été trouvées. Le sabotier semble vouloir faire parler de lui. L'analyse de ces éléments nous donnera probablement quelques informations complémentaires.

Une conférence sur les résultats de cette campagne de fouilles aura lieu le samedi 17 décembre 2011 à 15 heures dans la Salle des fêtes d'Ivry-La-Bataille



Dessus en cuir d'un sabot



Semelle cloutée presque complète

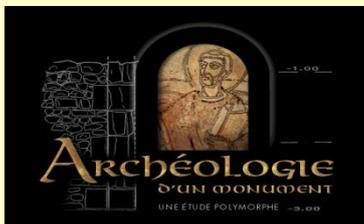
## Internet pour jouer aux archéologues

Grâce à son tout nouveau site Internet dédié aux grands sites archéologiques, le Ministère de la Culture et de la Communication permet, à tous ceux qui le désirent, de visiter 18 sites prestigieux sans se déplacer.

De la préhistoire à l'époque moderne chacun peut jouer à l'archéologue et tester de façon amusante et ludique ses connaissances en accédant d'un simple clic à des lieux significatifs.



Que votre pôle d'intérêt soit la grotte de Lascaux, les monuments de Ramsès II à Thèbes en Egypte, le Paris antique, la basilique Saint Denis ou même des épaves englouties vous découvrirez ou approfondirez votre savoir sur l'évolution de l'homme, son habitat, ses rites, sa façon de vivre, son environnement.



Plus que passionnant sous une forme interactive, avec des animations 3D, des cartes, des restitutions, des arbres et frises chronologiques en plus des outils de lecture, nous vous convions vivement à venir visiter ce site en allant surfer sur :

<http://www.grands-sites-archeologiques.culture.fr>

## Que se passe-t-il au château ?

Toutes les personnes qui arrivent à Ivry-La-Bataille depuis La Couture-Boussey ont remarqué l'apparition d'échafaudages sur la façade apparente du château.

Cet appareillage concerne un chantier de restauration mené par la société TERH (Travaux d'Entretien et de Restauration des monuments Historiques) selon les directives de M. Bruno DECARIS Architecte en chef des monuments historiques pour l'Eure.



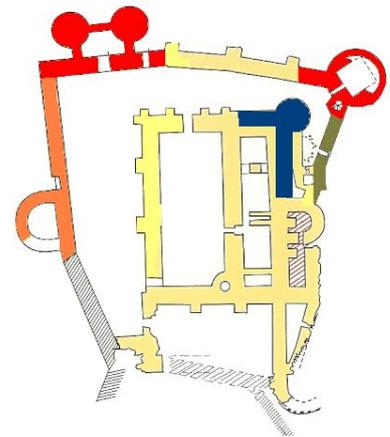
D'une durée de sept mois ces travaux ont pour objet la mise en valeur du site par la consolidation et pérennisation des ruines.

En quatre phases les opérations concernent :

- La courtine ouest avec la tour de l'oubli (en orange)
- La courtine nord avec notamment le châtelet d'entrée (en rouge);
- La façade nord du donjon (en bleu);
- La courtine est (en vert).

Et consistent principalement en :

- Le rejointoiement des pierres au mortier de chaux;
- L'injection de coulis de mortier;
- Le brochage en fibre de verre pour consolidation des parements en surplomb;
- Le nettoyage et recollage des arases y compris la mise place d'une chape étanche;
- La mise en place de barrières de sécurité;



L'ensemble des travaux sont suivis par Mr. Dominique PITTE Ingénieur du Service Régionale de l'Archéologie et Mr. Dominique XAVIER Conseiller Municipal pour le maître d'ouvrage qui est la Mairie d'Ivry la Bataille.

Pour ceux qui s'interrogent le coût global de l'opération s'élève à 240 000 euros répartis entre : la DRAC pour 120 000 euros, le Conseil Général de l'Eure pour 53 887 euros et La Mairie d'Ivry-La-Bataille pour 66 113 euros.

Nous informons nos lecteurs que le chantier étant sécurisé, le site du château reste accessible aux visiteurs durant toute la durée du chantier. Ce qui n'empêche pas de rester très vigilant si vous avez des enfants ou animaux. Le risque zéro n'existe pas.

**Que reste t'il de la cuisine médiévale**

De nos jours la cuisine médiévale peut surprendre. Les habitudes alimentaires au Moyen-âge sont en effet très différentes des nôtres et les saveurs dites médiévales ne sont plus forcément au goût du jour. Dans cette rubrique nous passons en revue, pour mieux les comprendre, quelques aspects qui nous différencient de l'art culinaire médiéval.

Contrairement à nos anciens, nous avons souvent perdu le goût des saveurs acidulées. Il ne reste guère plus que les cornichons, la moutarde, l'escabèche et les piments pour nous le rappeler.

Au moyen-âge la plupart des sauces accompagnant les viandes, volailles et/ou poissons sont très acides. Souvent le cuisinier du Moyen-âge mettait un filet de citron dans les sauces.

L'acidulé des plats reposait sur un mélange de vin additionné de vinaigre, parfois vin et de verjus (jus de raisin vert) ou encore de vin additionné des deux.

Les hommes du Moyen-âge aimaient l'aigre-doux obtenu avec du sucre, du miel ou des fruits. La cuisine médiévale utilisait des épices en grande quantité. Ces épices (sèches et réduites en poudre) étaient considérées comme des produits de luxe réputés diététiques et favorisant la digestion. Aussi les principales épices utilisées étaient la cannelle et le gingembre, puis le clou de girofle (en poudre), la noix de muscade, le macis, la maniguette (ou graine de paradis), le safran (pour colorer), le poivre, la cardamome, le galanga (garingal), le poivre long.

**Nouveaux panneaux aux entrées d'Ivry**



**Vertu et recette remède des Plantes normandes**

Nous vous proposons dans ce numéro de découvrir les vertus originales et de deux recettes remèdes\* des plantes normandes qui existent toujours dans nos près, bois ou jardins et qui nous sont transmises depuis les anciens temps.

**Le gargarisme à la Ronce**



Diurétique, nettoie les plaies et ulcères, cicatrisant, tonique, antitussif.

**R**ONCE, éronce (*Rubus fruticosus*), les espèces sont nombreuses, et l'extrémité des longues tiges munies d'aiguillons est douée de qualités astringentes qui justifient amplement l'emploi contre les maux de gorge de la pousse de l'année, *git* ou « turion » en bains de bouche. La pointe de ronce pour les aphtes, le petit œil de ronce, le tendron, le bout des branches, on cueillait ça au printemps, on cueillait en saison des mûres, qu'on appelait ça, pour faire un sirop à boire par cuiller à soupe, contre la toux et les maux de gorge. Les fruits, les mûres, sont en effet, à maturité, actifs contre la constipation, et, en préparations, contre les affections de l'appareil respiratoire.

**Gargarisme**  
Faire bouillir une poignée de pointes de ronce avec un peu d'eau, du miel, passer, et se gargariser; on peut aussi tamponner les aphtes avec la moelle que l'on trouve en ouvrant le bout du rejet, la faire bouillir dans du vinaigre, ou à ajouter une tombée de vinaigre à la décoction de ronces.



**Le cidre de Cormes**

Diurétique, anti-diarrhéique, tonique, stimulant de la digestion, de la bile.

**L**E CORMIER (*Sorbus domestica*), sorbier commun, sorbier-cormier, arbre d'une certaine rareté, relativement disséminé, dont le bois est précieux, donne des petits fruits, gros comme un œuf de pigeon, qui étaient récoltés à l'automne, après les premières gelées. Les Gaulois le connaissaient et en faisaient une boisson fermentée, les Romains le cultivaient comme arbre fruitier, et il figurait sur une ordonnance de Charlemagne, le « capitulaire de Villis », où étaient notés les herbes et arbres fruitiers que l'empereur voulait voir cultivés dans ses domaines. C'est dire la notoriété passée de l'espèce en dépit de la saveur âpre des cormes, qui, comme les nèfles, doivent subir un certain bletissement avant d'être consommées. Les qualités thérapeutiques astringentes des cormes les rendent utiles contre les diarrhées, mais elles peuvent entraîner de la constipation, et comme tonique, fortifiant.

**Boisson**  
Presser les fruits comme des pommes, recueillir le sirop ou cidre, soutirer courant février et mettre en bouteilles en mars. On le servait en guise de digestif.



\* Recettes extraites du livre intitulé «Vieux remède en Normandie» écrit et publié par Juliette BRABANT-HAMONIC paru aux éditions Ouest France

## Votre agenda 2011

**18 et 19 Septembre : Journées du patrimoine** avec pour thème les 1100 ans de la Normandie.

Exposition sur les Vikings dans la cours la cours du château d'Ivry, campements et démonstrations de combats sur les pourtours.

**En Octobre : sortie annuelle de l'association.** Au programme Maules et Beynes dans les Yvelines. Le détail de la journée et les modalités de participation seront prochainement adressées à l'ensemble des adhérents.

**5 Novembre à 15h au Centre culturel d'Ezy sur Eure : conférence** avec pour thème le coteau des caves par Jean-Louis CAMUSET. Cette présentation et réalisée à l'occasion de la souscription du livre « Ezy et son histoire »

**17 Décembre à 15h à la Salle des fêtes d'Ivry-La-Bataille : conférence** sur la campagne des fouilles 2011 dans la Grotte du Sabotier ainsi que sur quelques sujets évoqués dans l'éditorial par Jean-Louis CAMUSET.

## Quelques ouvrages à lire ou à acquérir

**A la découverte du château 1968-2010** par Robert BAUDET.

Rédition actualisée de l'histoire du club archéologique d'Ivry-la-Bataille par la Mairie d'Ivry.

Ouvrage édité et diffusé par la mairie d'Ivry-La-Bataille

**Les seigneurs d'Ivry, Bréval et Anet aux XIe et XIIe siècles** par Jean MESQUI.

Enquête de terrain approfondie pour identifier et analyser les châteaux et fortifications qui formèrent l'armature du réseau d'Ivry avec sa turris famosa révélée par les fouilles depuis un demi siècle seulement.

**Les remèdes en Normandie** par Juliette BRABANT-HAMONIC.

Voir des extraits page 3 de ce numéro. Ouvrage édité par Ouest France

**Cuisine Médiévale** par Jeanne BOURIN.

Cet ouvrage réunit près de 160 recettes mises au point et adaptées aux tables d'aujourd'hui.

Ouvrage édité par les éditions Flammarion

## L'archéologie : c'est quoi ? C'est comment ?

Un certain nombre d'entre nous pratique l'archéologie en amateur dans la Grotte du sabotier. Mais beaucoup d'autres s'interrogent sur cette discipline: quels outils sont nécessaires? Quels savoirs faire nécessitent cette pratique? Quelles sont les étapes? Etc. Avec cette nouvelle rubrique nous allons tenter de répondre à ces questions.

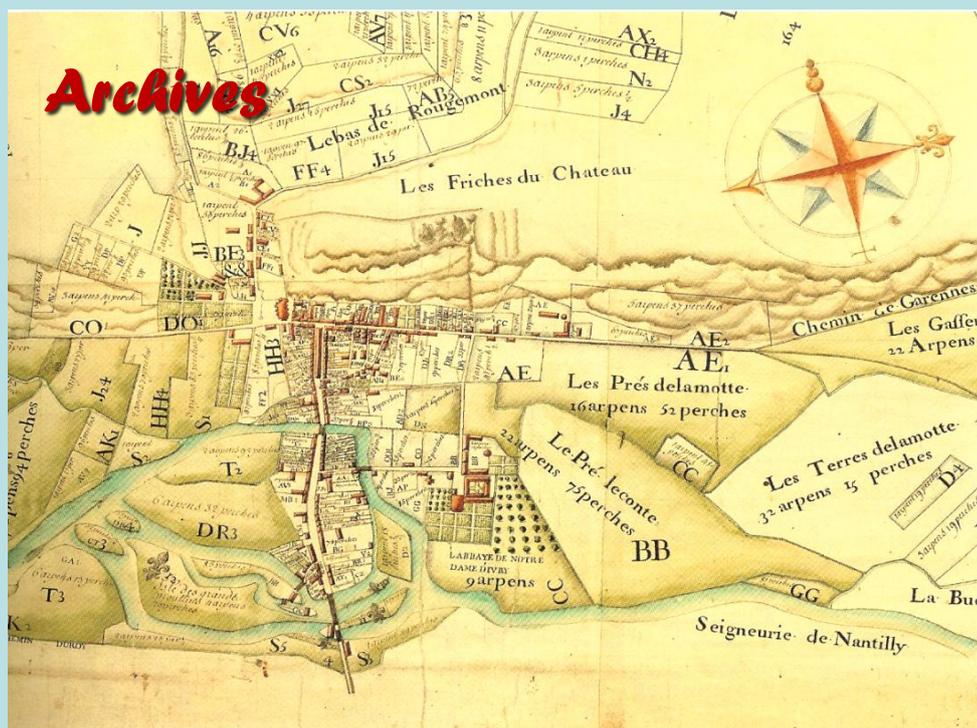
### N° 1- Définition

L'archéologie est une discipline scientifique dont l'objectif est d'étudier et de reconstituer l'histoire de l'humanité depuis la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine à travers l'ensemble des vestiges matériels ayant subsisté et qu'il est parfois nécessaire de mettre au jour (objets, outils, ossements, poteries, armes, monnaies, bijoux, vêtements, empreintes, traces, peintures, bâtiments, infrastructures, etc.)

### N° 2 Accessoires et outils de l'archéologue.

Si les outils de bases de l'archéologue sont le seau, la pelle, la pioche, la truelle, la balayette l'archéologue ne doit cependant pas oublier de ce protéger: casque, gants gilets et parfois lunettes de protection sont obligatoirement nécessaires. Aux travaux dit

d'affouillement s'ajoute les techniques de relevé métier qui nécessitent mètre, décimètre, fil à plomb, tachéomètre (lunettes), niveau à bulle, cahier et outils de dessin (papier calque, bloc, etc.) pour figer les choses. à suivre



Conservé aux archives départementales de l'Eure et Loir à Chartre voici, une vue en couleur, du Plan de la ville d'Ivry-La-Bataille et du Château en 1741 établi par Pierre de la Croix ingénieur et arpenteur juré au XVIIIe siècle.