



**Edward IMPEY** est né le 28 mai 1962 d'un père zoologiste mais avant tout spécialiste en art japonais et d'une mère neuroscientifique. Il grandit et fait ses études à Oxford où son père est conservateur du musée d' Ashmolean .

Diplômé en histoire et en archéologie, il poursuit sa formation à l'Oriel Collège d'Oxford où il obtient un baccalauréat ès arts et une maîtrise en philosophie. Après un certain nombre d'années, il est promu à une maîtrise ès arts qui lui permet de passer en deux années un master.

Resté à l'Université d'Oxford, il entreprend des recherches de troisième cycle et termine en 1991 son doctorat en philosophie avec une thèse ayant pour titre «Les origines et le développement des dépendances monastiques non conventuelles en Angleterre et en Normandie, 1350 ».

Le 2 mai 1996, Edward Impey est élu membre de la Society of Antiquaries of London mais sa carrière commence vraiment en 1997 comme conservateur à l'Historic Royal Palaces où il devient directeur de la protection et de la planification du patrimoine anglais « English Heritage ».

Son expertise et ses publications couvrent tous les aspects de l'histoire, de l'architecture et notamment l'architecture médiévale de l'Angleterre et de la Normandie, de l'archéologie. C'est dans ce cadre qu'il intervient durant deux séjours en 1996 et 1997 sur les Châteaux d'Ivry-la-Bataille et qu'il établit, par comparaison et de façon chronologique, le lien entre la forteresse d'Ivry et la White Tower de Londres. Une étude qui fera l'objet d'une publication en 1998 : *The Turrus Famosa at Ivry-la-Bataille, Normandy*, dans l'ouvrage « *The Seigneurial Residence in Western Europe AD c. 800–1600* ».

Jusqu'en 2013, il continue des missions de recherche et de conservation du patrimoine bâti, des archives, des collections et participe à la restitution au public dans 410 sites historiques.

Ses orientations de recherche concernent l'histoire et l'architecture de la Normandie médiévale.

Depuis le 30 juillet 2013, il est maître des manèges et directeur général des armureries royales mais il est également le patron de la Castle Studies Trust.