

Confinement ne rime pas avec inaction

Si la pandémie que nous traversons entrave bon nombre de nos ambitions elle n'entame pas notre soif d'en savoir plus sur notre patrimoine ivryen.

L'église Saint Martin fait partie de celles-ci. Elle est un monument incontournable d'Ivry-la Bataille. Elle interpelle, en particulier, par l'écriture des ouvertures murées existant au-dessus des grandes baies du chevet et par les restes d'un ancien portail monumental en façade Nord.



C'est pourquoi les Vieilles Pierres ont profité du confinement pour entreprendre une réflexion visant à chercher et même, pourquoi pas, de représenter le monument au cours de son existence en fonction du résultat éventuel de ces recherches.

Les éléments de base en sont les écrits de François Joseph Mauduit (1821-1892) en 1899 et ceux de Michel Bricaud en 1997. Le premier ouvrage traite essentiellement de l'histoire de l'église alors que le second en assure une description complète, tout en relatant certains événements de son histoire en se référant parfois au livre de Mauduit. Mais aucun n'apporte d'éclaircissement sur la structure et l'apparence de l'édifice aux différentes périodes de son existence alors qu'il conserve bien visibles, les traces, et souvent même les stigmates des événements survenus au cours des cinq ou six derniers siècles.

En reprenant une à une les descriptions faites de chacune des parties de l'église et en recherchant dans les archives et bibliothèques des traces de plans ou de pièces descriptives en concordance avec l'ensemble des éléments dont nous disposons, nous espérons pouvoir vous présenter dans un avenir proche, un document dédié à cet édifice.