

## Chronique n°4 : Un chœur plus élevé



Les baies du chevet

Les 3 grandes baies verticales du chevet trapézoïdal sont surmontées d'ouvertures murées de même largeur que ces baies. Ce qui amène à nous poser plusieurs questions.

- Ces ouvertures aient-elles été prévues pour des baies de forme analogue à celles du niveau inférieur de part et d'autre du chevet ?
- S'agit-il de baies non achevées ou de baies dont la partie supérieure a été démolie ?

Le livre « Mauduit » nous apprend page 346 qu'« en 1688 un ouragan abattit les parties de toit trop élevées » et qu'avant cet événement le vaisseau du chœur était élevé de 12 pieds (soit 3,90m environ) au-dessus de la nef du milieu. On peut donc en déduire que le chevet était plus haut qu'aujourd'hui et que ces baies de 2<sup>ème</sup> niveau ont bien existé mais cela nous conduit à nous interroger sur le chœur de l'église.

Quelle était son architecture?

En 1769 ses dimensions étaient d'environ 52 pieds en longueur, 23 en largeur et 40 en hauteur (« Mauduit » p348) soit environ respectivement 16,90 m, 7,50 m et 13 m. La longueur et la largeur sont approximativement celles du chœur actuel.

La hauteur est un peu différente mais elle a pu être seulement estimée car depuis 1769 elle ne semble pas avoir été modifiée.

Par contre antérieurement à l'écroulement la longueur du chœur n'était que de 36 pieds (p348).

Il est donc possible de supposer qu'une différence de niveau existait en toiture entre la première travée, où se situait le chœur, et la deuxième travée commençant la nef.

A suivre : **Une église plus courte**