

## **La céramique d'Iznik**

La céramique d'Iznik fait partie des traditions et de l'artisanat de la Turquie. Elle est apparue au XVème siècle dans la ville d'Iznik devenue Nicée en l'an 300.

Nommée céramique ottomane jusqu'en 1950, la céramique d'Iznik apparaît à Constantinople quand le sultan Mehmet II, qui s'intéressant aux objets de décoration et aux objets d'art, emmène l'empire ottoman vers le renouveau après sa conquête de 1453.

La céramique d'Iznik très appréciée s'exporte alors très vite vers l'étranger et tout particulièrement en Italie où elle devient particulièrement réputée pour ses décors et ses couleurs (bleu, turquoise, vert, rose et gris).

Son originalité vient de la pâte employée pour la fabrication de la céramique d'Iznik qui est silicieuse jusqu'à 80% mais également au respect de la technique employée. Du plomb est ajouté à la pâte afin de baisser la température de cuisson de la céramique puis les objets réalisés sont recouverts d'un engobe silicieux qui est ensuite peint en blanc.

C'est ce blanc qui donne après cuisson un aspect de porcelaine à la céramique d'Iznik

La durée de cuisson de la pièce façonnée est d'environ vingt heures et elle est suivie d'un refroidissement de sept jours qui permet d'éviter l'apparition de craquelures en surface de la céramique.

C'est ce procédé qui permettra aux potiers d'accroître de façon notable la productivité et la rentabilité de leur production et d'obtenir la renommée.

Un succès qui sera croissant jusqu'à la fin du XVIème siècle.