

Le Moulin l'Abbé (1832-1970): l'évolution industrielle d'un site sur plus d'un siècle

L'association "Les Vieilles Pierres " ne pouvait pas répondre mieux au thème des journées du patrimoine 2013 qu'en réalisant une exposition au lieu dit "Le Moulin l'Abbé". En effet le site reste, aujourd'hui encore, l'étonnant témoignage d'une évolution industrielle sur plus d'un siècle.

S'il est certain qu'il y ait eu déjà la présence de moulins isolés dès le moyen âge, ce n'est qu'à partir du XVIIIe siècle que nous pouvons suivre une réelle transformation du secteur. Le plan De La Croix (1743) démontre, outre la présence d'un moulin à blé sur le bras principal de l'Eure, l'existence d'une ancienne tannerie sur les bras du Portel et de l'Abbé. C'est à partir des années 1830 que le site se développe considérablement. Plusieurs roues produisent de l'énergie hydraulique nécessaire aux diverses activités venues s'installer.

Un grand moulin à blé enjambe l'Eure au niveau de la rue Henri IV. Outre les divers ateliers de travail du cuir dont la



Tannerie Démantké déjà présents on constate l'implantation d'une draperie, d'une manufacture de peignes et d'une manufacture d'instruments de musique qui verront leur production prospérer jusqu'à la fin du XIXe siècle pour certaine et début du XXe siècle pour d'autres.

Entre les deux guerres, les usines de peignes laissent leur place à SOLIDO (usine de jouets transformables) qui s'installe à Ivry jusqu'en 1973. Les métiers et techniques ayant évolués les activités encore présentent entre les deux guerres durent adapter leur infrastructures aux nécessités de la production.



Le bâti se développe et prend progressivement la configuration que l'on observe encore aujourd'hui. Mais les traces du passé sont toujours là. A l'aide d'extraits de plan cadastral, de vieilles photos et cartes postales nous avons pu démontrer aux visiteurs l'évolution du site tout en leur permettant de circuler dans les lieux et de voir fonctionner l'ancienne roue de la manufacture d'instruments des frères Thibouville.

Le témoignage de certaines personnes ayant travaillé dans l'usine SOLIDO a largement contribué à l'animation de cette manifestation et nous les remercions vivement de leur contribution.

Vue de la manufacture d'instruments de musique Thibouville et des ateliers de tournage