

Un musée exceptionnel où perdure pensée, art et histoire dans l'esprit introduit au XVII^e siècle par Gabrielle de Rochechouart



La nomination de Gabrielle de Rochechouart en 1670, sœur de Madame de Montespan, comme abbesse de l'abbaye, a permis d'introduire au sein de la communauté de Fontevraud, le gout de l'art et de l'érudition, en maîtrisant la philosophie et la théologie, en traduisant l'Illiade et faisant représenter en ce lieu la tragédie Ester de Racine. L'abbaye est reconnue comme une institution conciliant religion, pensée, art, littérature et histoire.

Aussi tout naturellement, après que l'abbaye eut retrouvé au XX^e siècle son éclat et que les bâtiments, comme ceux de la Fannerie, jadis occupés par des geôles de prisonniers, furent libérés, les surfaces disponibles ont été reconverties en espaces culturels pour des expositions et/ou manifestations diverses. Or en 2017 grâce à une donation de Martine et Léon Cligman (voir page 25) et la contribution de la région Pays de Loire, les locaux de la Fannerie ont été transformés en Musée d'Art où sont rassemblés les 800 œuvres accumulées depuis 1950 par les deux époux.

Considéré par beaucoup comme l'un des musées les plus complet et exceptionnel, nous ne pouvions venir à Fontevraud sans nous y attarder et admirer sur quatre étages l'étendue des œuvres accumulées.

Salle par salle nous découvrons des antiquités, des objets extra-occidentaux, des dessins et des peintures du XIX^e et XX^e siècles. Il est impossible de tout décrire ici car c'est un vrai abécédaire, qui offre aux regards une pluralité de formes d'expressions artistiques, qui va de la sculpture sumérienne à Bernard Buffet en passant par l'art Khmer, la vierge à l'enfant, Degas ou le post-cubiste Juan Gris. Seules quelques photos prises ici ou là selon nos impressions ou notre imprégnation aiderons ceux qui ne nous ont pas accompagné à avoir une idée, car nous sommes tour à tour émerveillés par la beauté des œuvres, surpris par l'abondance ou interloqués par le mélange parfois anachronique de cette collection qui nous permet d'avoir une vision globale du monde artistique avec un regard différent.



Quelques vues souvenir d'une superbe collection

