

# POUR QUEL PATRIMOINE

Au delà des sites prestigieux de notre commune (le château, le portail de l'Abbaye, l'Église) protégés au titre des monuments historiques, il est des éléments de notre environnement qui de par leur histoire et leur valeur (historique, technique, archéologique, industrielle et naturelle) constituent la mémoire du développement de la ville d'Ivry la Bataille et contribuent à lui conférer son renom.

Véritable ensemble de biens transmis de génération en génération ce, patrimoine naturel, architectural ou industriel est à la fois le témoignage physique de l'histoire d'Ivry la Bataille et l'image de son identité. C'est ce que nous qualifierons de patrimoine local non protégé car même si certains éléments sont inscrit à l'inventaire de monuments historiques beaucoup sont livrés au caprices du temps et à la volonté des propriétaires. C'est ce patrimoine là que l'association veut tenter de protéger et valoriser par le biais des Ateliers du patrimoine pour le transmettre aux générations futures.

Afin de donner un exemple de patrimoine non protégé, nous pouvons citer La Grotte du Sabotier qui revit après avoir été longtemps oubliée. Durant les trois dernières années, nous l'avons explorée en y effectuant des fouilles archéologiques. Les découvertes que nous y avons faites nous ont révélé un pan de l'histoire d'Ivry.

Mais il est d'autres aspects importants de la vie de la commune d'Ivry que nous nous devons de promouvoir et préserver. Parmi lesquels : les moulins hydrauliques, les lavoirs et autres vestiges du patrimoine local mais également l'histoire et l'évolution des sites industriels qui ont fait la gloire d'Ivry de ses origines jusqu'au au XIXe et XXe siècle. La liste est longue : draperies, filatures, tanneries, manufacture d'instruments de musique, fonderie, et fabrique de jouets.

Parallèlement il est des sites, souvent privés, qui ont une valeur historique importante et .../....



# ATELIERS DU PATRIMOINE

# POUR QUEL PATRIMOINE

... méritent, autant que d'autres, d'être mis en avant car il font partie de l'héritage communal. C'est la Maison du Bailli, la prison, le Prieuré, les maisons à colombages notamment la Maison dite de l'Ange . N'oublions pas la Halle, la Porte à Bateaux et la Tour Gabelle ; toutes trois aujourd'hui totalement disparues tiennent également une place importante dans l'Histoire d'Ivry.

L'énumération ne saurait être complète si nous ne prenions pas en charge le patrimoine naturel qui nous environne et fait la richesse de notre ville. Il s'agit de la rivière Eure qui pendant plusieurs siècles a fait la prospérité d'Ivry, des coteaux qui surplombent la ville et qui de par leur nature géologique et leur richesse naturelle (faune et flore) contribuent à enrichir notre patrimoine.

En fait, c'est tout le patrimoine de proximité qui intéresse bon nombre de personnes de tout horizon que nous voulons aider à faire redécouvrir de façon associative à travers la tenue d'Ateliers. L'objectif étant que les habitants d'Ivry trouvent dans ce patrimoine une expression de leur identité propre et que les touristes y découvrent et y apprécient ses spécificités en comparaison avec ce qu'ils connaissent.

## LES

## VIEILLES

## PIERRES



# ATELIERS DU PATRIMOINE